**PLANTILLA DEL ÌNDICE: (OJO SE DEBE COLCOAR LAS PAGINAS POR CADA TEMA)**

**EL ANIME**

1. Introducción……………………………………………………………………6

2. Historia del anime……………………………………………………………..7

2.1 Influencia

2.2 Evolución de la animación

2.3 Industria del anime

2.3.1 Mercado

2.3.2 Toei Animation

2.3.3 Studio Ghibli

3. Diferencia entre anime y manga

3.1 Manga

3.2 Novelas

3.3 Animes basados en manga

4. Géneros

4.1 Shonen

4.2 Shoujo

4.3 Otros

5. Importancia del anime

6. Conclusión

**MODELO DE INTRODUCCIÓN**

La cantera del Mas de la Parreta de Morella, en la comarca castellonense de Els Ports, ha sacado a la luz restos fósiles de varios ejemplares de dinosaurio de entre nueve y once metros de largo —de la cabeza a la cola— que habitaron la zona en el Cretácico Inferior, hace 126 millones de años. Ejemplares que estarían emparentados con el grupo de los espinosaurios descubiertos en Egipto a principios del siglo XX. científica Cretaceous Research ha echado el ojo al hallazgo y se ha hecho eco de su relevancia publicando en su versión digital un trabajo de investigación sobre este descubrimiento.El artículo, que firman también junto a los investigadores de sendas instituciones los del Instituto Dom Luiz de la Universidad de Lisboa, versa sobre dinosaurios terópodos del grupo de los espinosaurios, entre los que destacan tres superdepredadores: el Spinosaurus, el Baryonyx y el Suchomimus. Esto es un claro ejemplo de la presencia de estos reptiles y su hegemonía en una época de la historia. Los dinosaurios fueron reptiles que disponían de una particular composición corporal habitaron la Tierra en la era Mesozoica; según su etimología en la voz griego significa lagarto terrible, poblaron la Tierra hasta hace unos 65 millones de años y todavía no hay una teoría científica definitiva que explique el motivo de su extinción.

**contexto**

Definición

Noticia

**A continuación,** se explicará el origen y trascendencia en los diferentes periodos de la historia, su clasificación según sus habilidades y fisonómicas; así mismo, su evolución, su extinción y los descubrimientos fósiles más notables

Presentación

**VISTA PREVIA DEL DESARROLLO:**

Los estudios de paleontología se empezaron a desarrollar a mitad del siglo XlX, cuando la teoría de la evolución ya se había consolidado como teoría científica. El hallazgo de restos fósiles de dinosaurios ( que son huesos petrificados por el paso del tiempo ) ha permitido reconstruir cómo vivían estos animales. Los había herbívoros, carnívoros y omnívoros y habitaban en cualquier tipo de hábitat. Una característica común a todos ellos es que tenían las patas por debajo del cuerpo y no a los lados. Su tamaño podía llegar a ser muy superior al mayor de los mamíferos actuales, el elefante. Se cree que vivían en manadas, que su inteligencia estaba poco desarrollada, aunque no se sabe cómo dormían ni dónde parían, dentro o fuera del agua (véase anexo 1) …

anexos se verá al final del trabjao

**Esta es la parte más extensa (se coloca todo lo mencionado en la presentación de forma explayada, aplicando las citas textuales entre párrafos –la técnica del parafraseo y el resumen son claves aquí)**

Esta parte debe ser explicada de forma total

**Ejemplo de cita textual:**

Gasco. F (2000). El efecto meteorológico conocido por su efecto y colación altamente destructivo posiblemente fue el que hizo contacto con la Tierra. Esto genero un efecto en cadena, desprendimiento de asteroides y otros cuerpos materiales de gran magnitud, en fin, que sabemos que algo pasó en todo el mundo, a mayor o menor escala, porque está registrado.

El efecto meteorológico conocido por su efecto y colación altamente destructivo posiblemente fue el que hizo contacto con la Tierra. Esto genero un efecto en cadena, desprendimiento de asteroides y otros cuerpos materiales de gran magnitud, en fin, que sabemos que algo pasó en todo el mundo, a mayor o menor escala, porque está registrado (Gasco. F,2000)

**MODELOS DE CITAS TEXTUALES**

**FORMA1**

La música es un elemento artístico que no tiene una realidad definida; su origen es extenso y complejo, fue asumida por una población de forma colectiva; es una expresión de la vida cotidiana (Minedu,2007).

Según Vázquez (2015) El ejercicio espacio temporal, que realizan estos niños, debe constituirse en representaciones concretas en tiempos exactos y definidos por el evaluador, para ejercitar las herramientas mentales.

**FORMA 2**

Según Minedu (2007) La música es un elemento artístico que no tiene una realidad definida; su origen es extenso y complejo, fue asumida por una población de forma colectiva; es una expresión de la vida cotidiana.

El ejercicio espacio temporal, que realizan estos niños, debe constituirse en representaciones concretas en tiempos exactos y definidos por el evaluador, para ejercitar las herramientas mentales (Vázquez, 2015).

**VISTA PREVIA DE LA CONCLUSIÒN**

**(ES EL RESUMEN DE TODO LO APRECIADO ANTERIORMENTE TIENE LA MISMA DIMENSIÓN QUE LA INTRODUCCIÓN )**

Los descubrimientos y estudios de los dinosaurios han servido para conocer su diversidad, es decir, qué tipo de ellos existía en nuestro planeta durante la Era Mesozoica, determinar quiénes eran exclusivos de región y cuales venían de otros sitios y poder saber cómo fue su patrón de distribución.

Para finales de la década de los ochenta las reconstrucciones paleogeográficas que se hacían para el Cretácico Superior, en especial para las edades campaniana-maestrichtiana (85 a 65 millones de años), así como hallazgos en otras zonas fueron de gran aporte para las investigaciones y la postulación de teorías científicas

Gracias a los estudios y descubrimientos realizados en distintos estados de nuestro se ha determinado sus variaciones tanto del tipo clasificatoria como el de sus razones evolutivas

Actualmente se propone aún hay muchos eventos relacionados a estos seres que no se han descubierto del todo. Los investigadores ponen a tela de juicio el porqué de su extinción aun con postulados contundentes e indicios novedosos se espera que el presente estudio sea uno de esos valiosos aportes que necesita las ciencias paleontológicas

**Así es como debe ir la bibliografía con referencias APA**

**MODELO DE BIBLIOGRAFÌA**

**BIBLIOGRAFÍA:**

Caerio. M (200). Clasificación de los dinosaurios. Argentina .Recuperado de : <https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__cd2ae025-07ab-46f9-9547-644c97a46222/90313/data/2d334a88-7a06-11e1-8290-ed15e3c494af/index.html>

Carreño, A y Montellano, M. (1997) eds. Extinción masiva del límite Cretácico-Terciario: mitos y realidades. Unión Geofísica Mexicana, Monografía nº 4, 174 pgs., Ensenada.

Díaz R. (2010) Origen y evolución de los dinosaurios. Recuperado de <http://www.aragosaurus.com/secciones/ined_tos/trabaj/El_Origen_de_los_dinosaurios.pdf>

Globovisión (21 de marzo 2017). *Síndrome de Down: Características más comunes*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1bTWb5GKzaU>

Jonoz Tops (16 de abril de 2016). *7 mejores géneros musicales*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qUr62ISwzBs>

Minedu (2007). Historia de la música 1 (3). Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/musica-1.pdf>

Novas, F.E. 1996. *Guía de los Dinosaurios de la Argentina*, Buenos Aires, edición del autor.

Noble. T (2000). El enigma de los dinosaurios. Ed. 3. Recuperado de: <http://libroesoterico.com/biblioteca/enigmas_conspiraciones/Wilford%20John%20Noble%20-%20El%20Enigma%20De%20Los%20Dinosaurios.pdf>

Pitarch M. (2018) Diario de España. *En busca de una nueva especie de dinosaurio en Morella*. Recuperado de: <https://elpais.com/politica/2018/09/15/diario_de_espana/1536998437_080079.html>

Vázquez, R (2015). La atención educativa de los alumnos con trastorno del espectro autista. Recuperado de <https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/13Libro_Autismo.pdf>

**MODELO DE ANEXOS**

ANEXO 1( Imagen de los vengadores de Marvel)

